



22110208



NEPALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
NÉPALAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
NEPALÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

तलका कुनै एक प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो निबन्धात्मक उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग ३ का कुनै दुईवटा कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ । तपाईंले आवश्यक ठानेमा भाग २ का समान विधाका कृतिलाई पनि निबन्धात्मक उत्तरमा समावेश गर्न सक्नुहुन्छ तर भाग ३ का कम्तीमा २ वटा कृतिहरूमा उत्तर आधारित छैन भने त्यस्तो उत्तरले उच्च अङ्क प्राप्त गर्ने छैन ।

कथा

१. सामान्य एवं असामान्य मनस्थितिमध्ये कस्तो खालको मनस्थितिको चित्रण भएका कथा किन बढी प्रभावकारी देखिएका छन् ? पढेका कथाका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।
२. “आर्थिक विपन्न मानिसहरूको जीवन सम्पन्न मानिसहरूको जीवनभन्दा बढी कारुणिक हुन्छ” भन्ने विचारसँग तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? पढेका कथाका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

उपन्यास

३. असन्तुष्टिले समाजलाई प्रगतितिर लान्छ वा दुर्गतितिर ? आफूले पढेका उपन्यासका आधारमा आफ्ना धारणाहरू व्यक्त गर्नुहोस् ।
४. इमान्दार व्यक्ति सुखी हुन्छ अथवा दुःखी हुन्छ ? आफूले पढेका उपन्यासका आधारमा आफ्ना विचारहरू व्यक्त गर्नुहोस् ।

नाटक

५. हामीले भोगेको जीवन सङ्गतियुक्त छ अथवा विसङ्गत ? आफूले पढेका नाटकका आधारमा आफ्ना धारणाहरू प्रस्तुत गर्नुहोस् ।
६. पारिवारिक तनाव र विघटनको स्थितिलाई देखाइएका नाटक उत्कृष्ट देखिएका छन् कि अनुत्कृष्ट देखिएका छन् ? आफूले पढेका नाटकका आधारमा आफ्ना विचारहरू व्यक्त गर्नुहोस् ।

कविता

७. शान्ति प्राप्तिका निमित्त कान्ति वा शान्तिमध्ये कुन मार्ग अपनाउनु आवश्यक छ ? आफूले पढेका कविता एवं काव्यका आधारमा आफ्ना विचारहरू व्यक्त गर्नुहोस् ।
८. तपाईंले पढेका कतिपय कविता एवं काव्यले मान्छे भित्रका आक्रोश, डर वा आनन्द व्यक्त गरेका छन् । यस कुरालाई आफूले पढेका कविता एवं काव्यका आधारमा कसरी प्रष्ट पार्नुहुन्छ ?

सामान्य प्रश्नहरू

९. “स्वस्थ समाजनिर्माणका निमित्त सामाजिक भेदभावको अन्त्य हुनुपर्छ”, भन्ने विचारसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? आफूले पढेका साहित्यिक कृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।
१०. तपाईंले पढेका कतिपय साहित्यिक कृतिले मान्छेलाई आशावादी भएर बाँच्न प्रेरित गरेका छन् । ती कृतिका प्रेरणामूलक अभिव्यक्तिसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ?
११. कतिपय साहित्यिक कृति उत्कृष्ट छन् भने कुनै सामान्य खालका छन् । ती कृति उत्कृष्ट र सामान्य हुनाका कारणहरू के हुन् ? आफूले पढेका साहित्यिक कृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।
१२. अध्यात्मवादी वा भौतिकवादी मार्गमध्ये कुन मार्गले जीवनलाई अर्थपूर्ण बनाउँछ ? आफूले पढेका साहित्यिक कृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।